

وزیر صمت، تندیس برگزیده روز ملی صنعت
را به مدیر عامل ایران کیش داد

ایران کیش واحد برتر در گروه صنایع نرم افزار کشور

صفحه ۲



اqlام ارزش افزوده جواب داد!

صفحه ۵

گفتگو با بازیگر ایران کیشی

صفحه ۴

جشنواره اصناف بانک
تجارت کلید خورد

صفحه ۲

ایران کیش واحد برتر در گروه صنایع نرم افزار کشور



فنی و اجرایی سازمان برنامه و بودجه، کسب استانداردها و ایزوهای مربوطه و ... حائز این عنوان شد. گفتنی است معرفی واحد های برتر حوزه صنعت نرم افزار در دو بخش واحدهای نمونه صنعتی تولید نرم افزار و پیشکسوت نرم افزار انجام گرفت که ایران کیش یکی از دو شرکت برتر در واحدهای نمونه صنعت نرم افزار کشور

غذا و دارو، صنایع چوب، لوازم خانگی، ورزشی، ریلی، دریایی، معدنی، اکتشافی و ... به عنوان واحد های نمونه شناخته و از آن ها در حضور وزرای صمت و اقتصاد تقدیر به عمل آمد.

شده. لازم به ذکر است شرکت های مختلف کشور در صنایع مختلفی مانند ماشین آلات و تجهیزات تولید، تجهیزات برقی و الکترونیک، کشاورزی، نرم افزار، تجهیزات پزشکی و آزمایشگاهی، نساجی و پوشاک،

شرکت کارت اعتباری ایران کیش به عنوان شرکت برتر و واحد نمونه صنعت نرم افزار کشور شناخته شد. در گرامیداشت روز ملی صنعت و معدن که با حضور رئیس جمهور کشور، معاون علمی فناوری رئیس جمهور، وزرای صمت و اقتصاد و جمعی از مقامات عالی، مدیران ارشد و فعالان اقتصادی بخش صنعت و معدن و تجارت در محل مرکز همایش های بین المللی سالن اجلاس سران برگزار شد، ایران کیش به عنوان یکی از دو شرکت برتر در بخش واحدهای نمونه صنعت نرم افزار کشور معرفی و از پیمان منعم طبری به عنوان مدیر عامل این شرکت قدردانی شد. این شرکت به دلیل طراحی برتر و تولید نرم افزارهای تخصصی پرداخت الکترونیک پایانه های فروشگاه، سامانه های هوش تجاری، سوئیچ پرداخت بانکی، تعداد محصولات دانش بنیان دارای تاییدیه دانش بنیان، رتبه شرکت در شورای عالی انفورماتیک در زمینه تولید نرم افزار، تعداد گواهینامه های استاندارد بین المللی دریافتی در حوزه تولید نرم افزار، کسب ۱۰ رتبه پایه ۱ از امور نظام

«جشنواره اصناف بانک تجارت» آغاز شد

دو امتیاز و هر پنج میلیون ریال تراکنش خرید کارتخوان فروشندهای یک امتیاز را برای مشتریان در بر خواهد داشت. تمامی واحدهای صنفی فعال کشور در گروه های تولید، توزیعی و خدمات و رسته های گوناگون آن ها که مشتری بانک تجارت به شمار می روند می توانند با افزایش امتیاز از روش های فوق شانس خود را برای بهره مندی از جوایز این جشنواره افزایش دهند.



جشنواره بزرگ بانک تجارت ویژه اصناف، از ابتدای تیر ماه تا پایان شهریور ۱۴۰۱ با سه جایزه کمک هزینه سفر هیجان انگیز و هزاران جایزه ارزنده دیگر برگزار می شود. این جشنواره بزرگ ویژه مشتریان بخش اصناف و پرسنل بانک، در سراسر کشور آغاز شد.

مشتریان بخش اصناف برای شرکت در قرعه کشی جایزه ویژه سفر هیجان انگیز باید ۱۰۰۰ امتیاز و برای ورود به قرعه کشی سایر جوایز ارزنده این جشنواره حداقل ۲۰۰ امتیاز کسب کنند. افتتاح حساب ۱۰ امتیاز، داشتن حداقل ۱۰ تراکنش

مشتریان بانک و همکاران می توانند برای اطلاع از جزئیات طرح و کسب اطلاعات تکمیلی به پایگاه اینترنتی بانک تجارت مراجعه کرده و یا از طریق برقراری تماس با مرکز ارتباط مشتریان بانک به شماره ۱۵۵۴ و مرکز ارتباط با مشتریان ایران کیش به شماره ۱۶۶۸ کسب اطلاع کنند.

کارتخوان فروشندهای در ماه ۲۰ امتیاز، انجام دست کم پنج تراکنش همراه بانک ۲۰ امتیاز و ماهانه پنج تراکنش اینترنت بانک ۱۰ امتیاز، مشتریان دارای دسته چک ۳۰ امتیاز، هر یک میلیون ریال میانگین موجودی حساب متصل به کارتخوان فروشندهای

هوشمندسازی ۸۷٪ تراکنش های نانوائی ها

نانوائی ها آن را حفظ کنند، چون در شرایطی که ممکن است سامانه ها قطع شود، از آن کارتخون ها برای راه اندازی کار مردم استفاده می شود. وی بیان کرد: تا حدی که ظرفیت تولید داخل اجازه می دهد و قطعاتی که در داخل کشور تولید نمی شود و به وسیله واردات تأمین می شود، به وسیله بانک عامل این دستگاه های هوشمند از داخل کشور خریداری می شود. جلال همچنین اظهار داشت: استفاده از کارتخوان های هوشمند، زنجیره تأمین گندم و تبدیل به آرد و نان را شفاف می کند و پروتکل های بهداشتی هم به این وسیله در نانوائی ها رعایت می شود. از بابت مردم تغییر در قیمت نان یا وزن چانه خمیر نان اتفاقی نیفتاده اما از بابت نانوائی ها به تعداد نان هایی که از طریق دستگاه های هوشمند به مردم فروخته اند، درصدی مابه التفاوت در هر شب دریافت می کنند.

کشور، فاز دوم اجرای طرح هوشمندسازی یارانه نان با نظر رئیس جمهور و مصوبه دولت و بعد از استقرار کامل زیرساخت ها اجرایی خواهد شد. مشاور وزیر امور اقتصادی و دارایی در طرح هوشمندسازی نان گفت: در حال حاضر طرح نصب کارتخوان های هوشمند نان در سراسر کشور اجرا شده و از نظر تعداد تراکنش های فروش نان بر مبنای کارتخوان هوشمند با توجه به ارقامی که در گذشته به صورت متعارف وجود داشت، از حدود ۷ میلیون تراکنش روزانه نانوائی های سراسر کشور تاکنون ۶۲ میلیون تراکنش معادل حدود ۸۷ درصد تحت پوشش کارتخوان های هوشمند قرار گرفته است. جلال در مورد اینکه آیا کارتخوان های قدیمی نانوائی ها جمع شده است، افزود: نیازی به جمع آوری کارتخوان های متعارف و قدیمی نیست و پیشنهاد می شود

مشاور وزیر امور اقتصادی و دارایی گفت: با اجرای طرح نصب کارتخوان های هوشمند در نانوائی ها از ۷ میلیون تراکنش نانوائی ها تاکنون ۶۲ میلیون تراکنش تحت پوشش سامانه هوشمند قرار گرفت. محمد جلال در مورد نصب کارتخوان های هوشمند در نانوائی ها و مزیت های این کارتخوان های هوشمند اظهار داشت: با نصب این کارتخوان ها حجم آردی که تبدیل به نان شده و به مردم فروخته می شود، به راحتی قابل مشاهده است و کاهش هایی در مقدار مصرف آرد نانوائی ها که تبدیل به نان می شود، مشاهده شده است، اما برای صرفه جویی کل در سراسر کشور نیاز به داده های جدید دارد که هنوز جمع بندی نشده است. به گزارش پایگاه خبری بانکداری الکترونیک وی افزود: بعد از تکمیل نصب کارتخوان های هوشمند در سراسر

همه‌ی آنچه باید درباره‌ی استاندارد «EMV» بدانیم

ترجمه و تحقیق - روابط عمومی ایران

کیش : به احتمال زیاد با استاندارد «EMV» آشنایی دارید اما ممکن است متوجه نشوید که این فناوری به چه میزان ایمنی کارت‌های اعتباری شما را ارتقا می‌بخشد. در ابتدا باید گفت که کارت‌های EMV دارای پردازش پرداخت پیشرفته هستند و قابلیت آن را دارند تا امکان کلاهبرداری را تا حد زیادی کاهش دهند. در حالی که تراشه کارت اعتباری یک گلوله نقره‌ای برای مبارزه با کلاهبرداری نیست، اما ایمنی بیشتری را برای کاربران فراهم می‌کند.

«EMV» نشان دهنده استاندارد جهانی برای انجام تراکنش‌های کارت اعتباری در مکان‌های فیزیکی (POS) و به صورت مجازی است. کارت اعتباری تراشه «EMV» کلاهبرداری را تا حد زیادی کاهش می‌دهد و خرید در فروشگاه را سرعت می‌بخشد. «EMV» مخفف سیستم‌های پرداخت Visa، Mastercard، Europay است. این سه شرکت مسئول استفاده از کارت «EMV» با تراشه و پین یا تراشه فعال هستند «EMV» در دهه ۱۹۹۰ در اروپا توسعه یافت زیرا مجوز کارت برای صادرکنندگان کارت اروپایی بسیار گران بود. در حالی که «EMV» تراشه کلاهبرداری مربوط به برخی از فعالیت‌های کارت اعتباری را کاهش داده است، در محافظت از تراکنش‌های کارت اعتباری محدودیت دارد.

پایانه‌های پوز که استانداردهای «EMV» را برآورده می‌کنند، بیشتر از دارنده کارت می‌خواهند به جای ارائه یک امضا، از یک شماره شناسایی شخصی (PIN) استفاده کند، که یک لایه امنیتی اضافه می‌کند. کارت‌های EMV همچنین حاوی یک تراشه مدار مجتمع هستند که هر تراکنش را به طور متفاوتی رمزگذاری می‌کند. اگر مجرمی داده‌های تراکنش کارت تراشه را رهگیری کند، نمی‌تواند از داده‌ها برای خرید دیگری استفاده کند. از لحاظ تاریخی، کارت‌های اعتباری و نقدی فقط از یک نوار مغناطیسی برای مدیریت داده‌های دارنده کارت استفاده می‌کردند. دارنده کارت پس از خرید، رسیدی را امضا می‌کرد. این سیستم سطح بالایی از امنیت را فراهم نمی‌کند، زیرا می‌توان یک امضا جعل کرد و ثابت شده است که نوار مغناطیسی نسبتاً آسان هک می‌شود و اطلاعات خصوصی دارنده کارت را برای مجرمان فاش می‌کند.

در دهه ۱۹۹۰، شرکت‌ها شروع به توسعه راه حل‌های مبتنی بر تراشه برای رسیدگی به مشکل تقلب در کارت اعتباری و پرداخت در بین دارندگان کارت کردند. با این حال، تنوع گسترده فناوری‌های مورد استفاده، مشکلاتی را در قابلیت همکاری ایجاد کرد که هم برای مصرف‌کنندگان و هم برای مشاغل چالش برانگیز بود. نتیجه این بود که با وجود در دسترس بودن تراشه‌های ایمن‌تر، فناوری نوار مغناطیسی کم‌تأثیرتر همچنان گسترده بود.

تشکیل EMVCo در سال ۱۹۹۹ مجموعه‌ای از استانداردها و مشخصات یکنواخت را برای استفاده از تراشه‌ها در کارت‌ها و پرداخت‌ها ارائه کرد که در نهایت به این اقدام امن‌تر اجازه داد. تراشه «EMV» و مجموعه

استانداردهای جدید آن که برای کاهش تقلب در تنظیمات خرده‌فروشی طراحی شده است، جعل کارت یا جعل تراکنش را تقریباً غیرممکن می‌کند. صادرکنندگان کارت ایالات متحده خیلی دیرتر به مشخصات «EMV» رجوع نکردند و صادرکنندگان مهلت اولیه اکتبر ۲۰۱۵ را برای بازرگانان تعیین کردند تا به فناوری جدید روی آورند. شیوع نقض اطلاعات با مشخصات بالا و افزایش سرقت هویت در نهایت باعث شد صادرکنندگان ایالات متحده به سمت «EMV» حرکت کنند.

چرا کارت‌های «EMV» ایمن‌تر هستند؟

تراکنش‌های ارائه کارت که شامل فناوری تراشه EMV است، کپی کردن اطلاعات را برای کلاهبرداران دشوار می‌کند. در حالی که تراشه‌های کارت‌های EMV داده‌ها را رمزگذاری و ایمن می‌کنند، کارت‌های Magstripe قدیمی‌تر داده‌های ثابت را روی نوارهای مغناطیسی خود حمل می‌کنند.

EMV و NFC

فناوری NFC اجازه می‌دهد تا داده‌های کارت توسط دستگاه‌های پردازش پرداخت بدون تماس خوانده شود.

بانک مرکزی ایران در سال ۸۳ موضوع کارت‌های هوشمند را در دستور کار خود قرار داد و آیین‌نامه‌ای درخصوص استاندارد EMV برای این کارت‌ها تصویب و ابلاغ کرد. به موجب آیین‌نامه یاد شده کلیه کارت‌های هوشمندی که مورد استفاده قرار خواهند گرفت باید منحصراً دارای استاندارد ۴ EMV (۲۰۰۰) باشند و در همین راستا یک مرجع ذی‌صلاح بین‌المللی استاندارد آن‌ها را تایید کند. کارت‌های بانکی ایران در حال حاضر اکثراً مغناطیسی و قابل جعل شدن هستند. ساختارهای پرداخت در ایران به گونه‌ای است که مشتریان رمز را به فروشنده‌ها اعلام می‌کنند و این اشکال کار است و فروشنده یا یک شخص ثالث با کپی کردن و دانستن رمز می‌تواند اقدام به هک کند. به همین دلیل بانک مرکزی در راستای نقشه راه خود پروژه‌ای به نام «حرکت به سمت EMV» یا کارت‌های تراشه‌دار را تعریف کرد. در شهریورماه ۱۴۰۰ نخستین بار از عملیات پرداخت غیرتماسی کپربا، با عنوان پرداخت غیرتماسی NFC مبتنی بر استاندارد EMV رونمایی شد. این پروژه با همکاری بانک مرکزی، بانک صادرات، شرکت کارت اعتباری ایران کیش و شرکت خدمات انفورماتیک اجرایی شد. از مزایای این پروژه می‌توان به عدم نیاز به حمل کارت، پرداخت سریع و امن، عدم امکان کپی‌برداری از کارت، پرداخت بدون تماس فیزیکی و استفاده از تلفن همراه به جای کارت بانکی اشاره کرد. استفاده از این روش شرایط به مراتب امن‌تری را در پرداخت فراهم کرده است.



امروزه می‌توانید از پایانه‌های پرداختی استفاده کنید که پرداخت‌های NFC و EMV را می‌پذیرند. برخی از ماشین‌ها فقط پرداخت‌های NFC یا EMV را دریافت می‌کنند.

هر دو پرداخت EMV و NFC رمزگذاری شده‌اند، بنابراین از کارت‌های نوار مغناطیسی ایمن‌تر هستند. با این حال، فقط کارت‌های EMV مشمول تغییر مسئولیت کلاهبرداری هستند که در اکتبر ۲۰۱۵ قانونی شد.

برای پذیرش کارت‌های تراشه EMV، باید یک کارخوان تراشه EMV برای پردازش پرداخت خریداری کنید. انجام این کار باعث می‌شود کسب و کار شما با EMV سازگار باشد.

استاندارد «EMV» در ایران

بانک مرکزی ایران در سال ۸۳ موضوع کارت‌های هوشمند را در دستور کار خود قرار داد و آیین‌نامه‌ای درخصوص استاندارد EMV برای این کارت‌ها تصویب و ابلاغ کرد. به موجب آیین‌نامه یاد شده کلیه کارت‌های هوشمندی که مورد استفاده قرار خواهند گرفت باید منحصراً دارای استاندارد ۴ EMV (۲۰۰۰) باشند و در همین راستا یک مرجع ذی‌صلاح بین‌المللی استاندارد آن‌ها را تایید کند.

کارت‌های بانکی ایران در حال حاضر اکثراً مغناطیسی و قابل جعل شدن هستند. ساختارهای پرداخت در ایران به گونه‌ای است که مشتریان رمز را به فروشنده‌ها اعلام می‌کنند و این اشکال کار است و فروشنده یا یک شخص ثالث با کپی کردن و دانستن رمز می‌تواند اقدام به هک کند. به همین دلیل بانک مرکزی در راستای نقشه راه خود پروژه‌ای به نام «حرکت به سمت EMV» یا کارت‌های تراشه‌دار را تعریف کرد. در شهریورماه ۱۴۰۰ نخستین بار از عملیات پرداخت غیرتماسی کپربا، با عنوان پرداخت غیرتماسی NFC مبتنی بر استاندارد EMV رونمایی شد. این پروژه با همکاری بانک مرکزی، بانک صادرات، شرکت کارت اعتباری ایران کیش و شرکت خدمات انفورماتیک اجرایی شد. از مزایای این پروژه می‌توان به عدم نیاز به حمل کارت، پرداخت سریع و امن، عدم امکان کپی‌برداری از کارت، پرداخت بدون تماس فیزیکی و استفاده از تلفن همراه به جای کارت بانکی اشاره کرد. استفاده از این روش شرایط به مراتب امن‌تری را در پرداخت فراهم کرده است.

در حالی که NFC اغلب به پرداخت‌های تلفنی (پردازش بدون تماس) مربوط می‌شود، «EMV» اغلب با کارت‌های تراشه شده مرتبط است. با این حال، هر دو فناوری را می‌توان در هر دو وضعیت پرداخت استفاده کرد. تراشه NFC در تلفن همراه می‌تواند برای پردازش کارت تراشه بدون تماس استفاده شود. رمزگذاری که از جزئیات پرداخت برای تراکنش‌های «EMV» و NFC محافظت می‌کند، یک استاندارد EMV نیز هست.

گفتگو با بازیگر ایران کیشی سریال «آقای قاضی»

می‌توانیم با هنرمندان ایران کیشی تیم تئاتر تشکیل دهیم

باشید؟

در حال حاضر خیر. آنقدر هزینه های سالن گرفتن برای تئاتر سنگین است که حضور در آن ها بعضا بدون اسپانسر مهیا نمیشود و تهیه کننده توان پرداخت هزینه ها را ندارد.

***تا به حال به چشم یک شغل به تئاتر نگاه کردید یا صرفا اینگونه نقش آفرینی ها یک کار دلی برایتان است؟**

همه ما عاشقان بازیگری می‌خواهیم به چشم یک شغل به تئاتر نگاه کنیم. اما در کشور ما هنرپیشه یعنی کسی که پیشه خود را هنر انتخاب کند تا از آن درآمد کسب کند وجود ندارد، هنرپیشه نداریم، بازیگری داریم. بازیگری هم بیشتر یک کار دلی است. فقط سلبیتی ها از این کار درآمد کسب می کنند و گرنه بازیگران تئاتر درآمدی ندارند. خیلی از اساتید تئاتر ما در حال حاضر یک خانه یا حتی ماشین از خودشان ندارند و دلی کار می کنند. ما هم برای اینکه از قافله عقب نمانیم و بخواهیم هم درآمد داشته باشیم و هم از کار هنری دور نباشیم و دنبال عشقمان برویم یک شغل اصلی داریم اکثر ما کار اداری داریم و بخش دیگر

"آقای قاضی" عنوان سریالی است با اپیزودهای متفاوت که از شبکه ۲ سیما، پنجشنبه و جمعه شب ها ساعت ۲۲:۳۰ پخش می شود و تکرارهای آن هفت صبح و سه بعد از ظهر روز بعد از پخش اولیه است. هر اپیزود یک داستان دارد. داستان ها براساس واقعیت است اما در چارچوب فضای هنری، بازیگران در آن نقش ایفا میکنند. در یکی از اپیزودهای این سریال، ایران کیشی ها چهره آشنایی را می بینند که در نقش یک مخترع که اختراعش به نوعی سرعت شده و او تلاش دارد از مراجع قضایی و طرح شکایت حق اختراع خود را بازستاند ظاهر شده. نام این چهره آشنا اکبر حیاتی است کسی که از سال ۹۴ تا به امروز در مرکز تماس ایران کیش مشغول به کار است، تقریبا از همین زمان در تئاترهای مختلفی نقش بازی کرده از جمله تئاتر "براساس دوشس ملفی" با بازی باران کوثری و رضا بهبودی و حالا هم که این ایفای نقش تلویزیونی. به سراغ این بازیگر ایران کیشی می رویم و در مورد فعالیت های هنری اش می پرسیم.

*از فعالیت های هنری تان بگویید، از چه زمانی وارد عرصه تئاتر و بازیگری شدید؟

به طور جدی در سال ۹۳ با ورود به کلاس های بازیگری امین تارخ کار تئاتر را آغاز کردم. بعد از آن با اساتید دیگر آشنا شدم و در کارهای تئاتری مختلفی حضور یافتم. اولین کار تئاتر حرفه ای خود را در سال ۹۴ با کارگردانی آقای رضایی راد و تهیه کنندگی و بازیگری باران کوثری انجام دادم. تئاتری که تجربه بسیار خوبی برای من بود و من را با دنیای بازیگری حرفه ای آشنا کرد.

*نام تئاتر چه بود؟

"بر اساس دوشس ملفی". به عنوان اولین کار تئاتری برای من بسیار مثبت بود در همان جا ارتباطات بیشتری برقرار شد.

*بعد از بازی با باران کوثری در این تئاتر فرصت چه کارهای دیگری پیدا کردید؟

بیشتر از ۱۰ تئاتر کافه ای کار کردم. نمایشنامه خوانی هایم آنقدر بوده که شمارش را نمیدانم. دوسه سالی است که وارد کار تصویر شدم اما ورود به کار تصویر برای تئاتری ها سختی های خاص خودش را دارد. یکی از تفاوت های تئاتر با سینما و تلویزیون این است که در تئاتر قاب مشخصی ندارید و راحتتر می توانید حرکت و بازی کنید اما در تصویر، شما محدود در قاب ها هستید.

*از "آقای قاضی" و بازی در آن بگویید؟

حضورم در آن را مدیون کیومرث مرادی هستم استادی که ۴-۵ سال پیش در کنار او دوره های تئاتر و بازیگری را گذراندم ایشان تحصیلات خود را در زمینه تئاتر در آمریکا گذرانده است و باعث و بانی معرفی من در سریال "آقای قاضی" بود. فیلمبرداری آقای قاضی هم در سال گذشته انجام گرفت. نقش من هم در ابتدا اینی که دیدید نبود، من جایگزین بازیگری شدم که کرونا گرفت. نقش به من رسید و خدا را شکر توانستم از عهده آن بریایم. هر قسمت آقای قاضی دو اپیزود دارد که ما دانش آموخته های کلاس آقای مرادی هر کدام یک نقش گرفتیم من هم در یک اپیزود بازی کردم.

*کار تازه ای هم هست که در آن مشغول



کرد و تجربه خیلی خوبی برای من شد. همین الان هم همکاری ایران کیش با من همینطور است تا می توانند شیفت ها و زمان را طوری میچینند که به فعالیت های هنری ام نیز برسیم، از طرفی بچه های مرکز تماس و هم مدیریت آن همیشه مشوق من بوده اند.

*چه صحبتی با سایر ایران کیشی ها که به کار تئاتر و هنر علاقه مند هستند دارید؟

می توان با دادن فراخوان در زمینه تئاتر یک تیم تئاتر در ایران کیش داشته باشیم. یعنی مثل فوتسالی که تشکیل شده می توانیم یک تیم تئاتر ایران کیش هم درست کنیم. اما ضرورت این موضوع اطمینان درون سازمانی است که باید به هنر داشته باشیم. برای تشکیل تیم های ورزشی این اطمینان موجود بوده. اما هیچ شرکتی تیم هنری نداشته در حالی که ما می توانیم داشته باشیم و اگر چنین تیمی تشکیل شود اولین ها خواهیم بود. واقعا کنترل کار و هنر و ارتباط برقرار کردن میان آن کار سختی است ولی باید این کار را انجام داد. من مطمئنم که نه فقط در مرکز تماس بلکه در تمام شرکت، ورزشکاران و هنرمندان زیادی داریم که می توانیم از آن ها استفاده کنیم.

*چه قدر برای یک کار تئاتر باید وقت گذاشت؟

زمانی که برای تئاتر گذاشته می شود طبیعتا به مراتب بیشتر از تصویر است اگر در کار تئاتر حضور دارید باید هفته ای سه جلسه، هفت تا هشت ماه تمرین مستمر داشت، در دو ماه آخر تعداد جلسات به چهار روز در هفته و در هفته های آخر باید هرروز تمرین کنید. این موضوع هزینه زیادی از لحاظ پلاتو دارد و یک هزینه از لحاظ زمانی. اما کار تصویر خیلی راحت تر است و یک سکانس را ممکن است در یکی دو روز ببندید.

*چه شد که به کار تئاتر گرایش پیدا کردید؟

من از سال ۸۵ دیپلم گرفتم می خواستم تا در این عرصه باشم. اما خانواده ام با کار هنری به دلیل مسائل مالی مشکل داشتند. این شد که حسابداری خواندم اما همان موقع از سیاه لشکری و هنروری شروع کردم تا بعد از این همه سال در تلویزیون بازی کردم.

*تعریفان از ایران کیش چیست؟

واقعا ایران کیش برای من مثل یک خانواده است خانواده ای که هفت تا هشت سال از عمرم را تا به حال با آن ها بودم به خصوص در مرکز تماس که خیلی سال است با

می توان با دادن فراخوان در زمینه تئاتر یک تیم تئاتر در ایران کیش داشته باشیم. یعنی مثل تیم فوتسالی که تشکیل شده می توانیم یک تیم تئاتر ایران کیش هم درست کنیم. اما ضرورت این موضوع اطمینان درون سازمانی است که باید به هنر داشته باشیم

وقت را به تئاتر می گذرانیم. بسیاری از بازیگران تئاتر شغل اصلی شان رانندگی اسنپ است.

*ایران کیش چه قدر فرصت حضور در نمایشها و بازیگری را برای شما فراهم کرد؟

از سال ۹۴ که به ایران کیش آمدم تمرینات تئاتر دوشر ملفی را انجام می دادم، در آن زمان هم به من خیلی لطف شد ساعت کاری من ۱۰ صبح تا ۶ بعد از ظهر بود از آن طرف تمرین های من ۳ بعد از ظهر شروع می شد آن موقع هم خانم یادگاری مدیریت فعلی که سوپروایزر بودند شیفت من را جا به جا می کرد، تا بتوانم در تمرینها باشم اگر مرخصی می خواستم به من داده می شد تا به تئاتر برسم و با توجه به اینکه تهیه کننده و بازیگر تئاتری که در آن حضور داشتم باران کوثری بود، تلاش شرکت ایران کیش برای حضور من در این تاتر بسیار به من کمک

راهکار VAS ها در گفتگو با روسای دفاتر استانی اقدام ارزش افزوده جواب داد!

می شود. این موضوع در نگهداشت پذیرندگان مفید است و در کنار نگهداشت، جذب پذیرنده ها هم با کمک این اقدام ساده تر است، ما پذیرنده مستعد را شناسایی می کنیم، با وعده دادن "وس" شرایط بازاریابی سهل تر می شود، وضعیت ما به همین دلیل بهتر شده است. امروز جذب داروخانه ها و رستوران ها در شرایط مطلوبتری است.

*از بعد سخت افزاری و نرم افزاری قابل قبولند

سیده فاطمه شفیع پور رئیس دفتر استان گلستان هم بیان می کند: اقدام ارزش افزوده فعلی اقدام خوبی است، بین پد، ترازو و صندوق فروشگاهی ایران کیش در قیاس با سایر شرکت ها از بعد نرم افزاری و سخت افزاری قابل قبول است. امیدواریم مودم ها ارتقا بیابند. بین پد و صندوق فروشگاهی کار کرد خیلی خوبی دارد. تلویزیون های ال ای دی هم برای پذیرنده های خاصی که داریم مفیدند، مثلاً همین چند روز پیش برای رستوران اکبرجوجه گرگان نصب داشتیم. ضمن اینکه سیاست این است تا "وس" های متفاوتی برای مشتریان وفادارمان داشته باشیم، این موضوع در جذب پذیرندگان جدید نیز کمک کننده هستند. وی اضافه می کند: در سال جدید تحویل اقدام ارزش افزوده، ساده تر شده و از این موضوع هم ما و هم پشتیبان ها و البته هم پذیرنده ها استقبال می کنند.

*در برند سازی شرکت مفیدند

سمیه فتاحی رئیس دفتر استان ایلام نیز در این باره میگوید: "وس" های واقعا متفاوتی داریم. سیاست شرکت در ارتباط با تحویل این اقدام به پذیرندگان هم در برند سازی شرکت تاثیرگذار است و هم از نظر بانک خاص و هم از نظر مشتری، ارزشمند است. از سویی در نگهداشت پذیرنده نقش بسزایی دارد و تعهد و پایداری پذیرنده را به ایران کیش بیشتر می کند. "ال ای دی" ها واقعا خاص هستند. بین پدهای خوبی داریم و صندوق فروشگاهی هم کارایی دارد.



را نصب کنند، به محض این اقدام بلافاصله شخص دیگری نیز در خواست نصب دستگاه ما را در جایی دیگر داد. این ها مثال هایی کوچک از تاثیر اقدام ارزش افزوده هستند. "وس" ها به ویژه ال ای دی ها خیلی فوق العاده هستند باید روی آن تاکید داشت. این اتفاق اگر زودتر هم رخ می داد ما جلوتر از امروز بودیم. عندلیب می گوید: در حال حاضر تحویل گرفتن این اقدام ارزش افزوده آسانتر شده و قوانین دست و پا گیر ندارد، می خواهیم تا این روند ادامه دار باشد. اگر روانشناسی بازار نیز صورت بگیرد به اهمیت وجود اقدام ارزش افزوده پی خواهید برد.

*تسهیل شرایط بازاریابی

محمد علی شمسیان رئیس دفتر استان سمنان هم میگوید: موضوع ارائه "وس" به عنوان یکی از مهمترین خواسته های پذیرندگان مطرح بوده است، چون شرکت های دیگر زودتر از ما اقدام به این موضوع کرده بودند قطعاً کار سختی داشتیم، ما از سال ۹۹ اقدام به تحویل وس به پذیرنده کردیم اما امسال دستور العمل های اهدای اقدام ارزش افزوده سهل تر و اصلاح شده و این موضوع به ما کمک بیشتری می کند. ما در استان در همین سه ماه اول سال، هشت مورد تلویزیون در خواست دادیم سه مورد نصب و بقیه نیز تایید شده و در حال اقدام است. مودم و بین پد و ماشین حساب هم راحت تر به پذیرندگان داده

چندی است که موضوع اهدای اقدام ارزش افزوده یا همان وس ها (VAS) به پذیرندگان ویژه ایران کیش شتاب گرفته است در مورد تاثیرگذاری این اقدام با تعدادی از روسای دفاتر استان ها گفتگو کردیم.

*سطح بندی استان ها بسیار خوب بود

مریم صفیلی رئیس دفتر زنجان در این باره میگوید: اینکه استانها را برای دادن اقدام ارزش افزوده طبقه بندی (گرید بندی) کرده اند بسیار خوب است. یکی از دغدغه های من در این مورد برطرف شد. طبیعی است که تراکنش های زنجان با تهران یکی نیست و باید برای ارائه این وسها میزان تراکنش های متفاوت برای استان ها در نظرمی گرفتند که این اتفاق افتاده است. صفیلی ادامه می دهد: در حال حاضر روی تراکنش های بالا و بازاریابی جدید روی این اقدام سرمایه گذاری کرده ایم. این موضوع برای افزایش تراکنش پذیرنده هایی که داریم و همینطور جذب پذیرنده های تازه مفید بوده است. در واقع از این طریق به فکر توسعه دامنه فعالیت هایمان بودیم.

*در بهترین جاها نصب آوردیم

هاشم عندلیب رئیس دفتر اردبیل می گوید: قطعاً اهدای این اقدام ارزش افزوده نقطه قوتی برای ایران کیش است در محله ای از اردبیل که سوپرمارکت ها و هایپرمارکت های بزرگی دارد، اهدای ال ای دی به یکی از پذیرندگان سایر هایپرمارکت های این محل را نیز ترغیب کرد تا از دستگاه ایران کیش استفاده کنند و در حال حاضر در منطقه رضوان چندین در خواست نصب دستگاه ایران کیش داریم.

وی اضافه می کند: بزرگترین آمیوه و بستنی فروشی استان به نام همشهری را بازاریابی کردیم و از طریق اهدای "ال ای دی" به عنوان "وس" پذیرفتند تا دستگاه

گفتگو با بازیگر ایران کیشی سریال «آقای قاضی»

می توانیم با هنرمندان ایران کیشی تیم تشکیل دهیم

باشم. حتی اگر اتفاق های بهتری در عرصه هنری برای من بیافتد من نمی خواهم این فضای خانوادگی ایران کیش را رها کنم از سویی شرکت هم در حال پیشرفت است و تلاش دارد جزو سر آمدها باشد. جای پیشرفت در ایران کیش هم مهیاست.

*جای پیشرفت در بازیگری چه طور؟

در تئاتر همیشه می گویند جرقه پیشرفت تو بالاخره در یک جایی می خورد، یکی جرقه پیشرفتت در کودکی برایش خورده و در تلویزیون بازی کرده و معروف شده و الان هم که بزرگ شده است دارد در تلویزیون و سینما بازی می کند و اما من استادی دارم که در پنجاه سالگی جرقه پیشرفتت خورده و هم اکنون تصویر او را میشناسند. رضا بهبودی استاد من نمونه آن است. امیدوارم روزی آن جرقه برای من هم بخورد و بتوانم در کار تصویری دیده و معروف شوم.

ادامه از صفحه ۴- آن ها هستیم و این خانواده بودن را حس کردم

*برای کار در مرکز تماس باید چه ویژگی هایی داشت؟

باید صبوری و استقامت زیادی داشته باشید چون ویتترین شرکت هستی و از سویی به نوعی ضربه گیر شرکت.

*فضای پیشرفت در کار و تئاتر را چه طور می بینید؟

من از ابتدا که وارد هردوفضا شدم، هر دو را نیاز خود دیدم و یکی را برتر از دیگری ندانستم، هردو نیازمن هستند یکی از آن ها که شرکت است علاوه بر منبع در آمدی، خانواده من است. از طرفی دیگر کار هنری عشق من است و می خواهم هر دو را داشته



مرورگر خود را به روز نگه دارید

نرم افزار خود را به روز نگه دارید تا هکر ها نتوانند از ضعف های امنیتی به شما ضربه بزنند. بسیاری از سیستم عامل ها امکان به روز رسانی خودکار را دارند. بهتر است آن را فعال کنید.

محدود کردن اطلاعاتی که پست می کنید

اطلاعاتی محرمانه ممکن است برای شما در دسرساز شود. اگر دوستان یا اطرافیان اطلاعاتی از شما پست کردند مطمئن شوید در حدی باشد که آگاهی غریبه ها از آن مشکل ساز نشود که اینترنت یک مکان عمومی است.

خط مشی محرمانگی سایت هارا چک کنید

برخی سایت ها اطلاعات و ایمیل کاربران را با سایت های دیگر به اشتراک می گذارند که به افزایش اسپم می انجامد. همچنین ارجاعات خود را بازبینی کنید تا از فرستادن اسپم به دوستان خود جلوگیری کنید.

راهکار هایی برای امنیت در شبکه های اجتماعی

مراقب اپلیکیشن های شخص ثالث باشید

این اپلیکیشن ها برنامه و سرگرمی فراهم می کنند؛ اما مراقب باشید چه نرم افزاری را فعال می کنید. از برنامه های مشکوک بپرهیزید و تنظیمات خود را برای محدود کردن مقدار اطلاعاتی که به آن دسترسی دارند، تغییر دهید.



پسوردهای قوی برگزینید

برای اکانت های خود پسوردهایی برگزینید که نتوان آن هارا به راحتی حدس زد. اگر رمز های عبور شما ساده باشد، دیگران به راحتی می توانند به اکانتتان دسترسی پیدا کنند و خود را جای شما جا بزنند.

مراقب پیگانه ها باشید

اینترنت، تغییر هویت را برای افراد ساده ساخته است. تعداد افرادی را که می توانند با شما ارتباط داشته باشند، در شبکه های اجتماعی محدود کنید. اگر با کسی که نمی شناسید ارتباط دارید، مراقب میزان اطلاعاتی که آشکار می سازید باشید.

تنظیمات خود را بازبینی کنید

از تنظیمات محرمانه سایت ها نهایت بهره ها را ببرید. تنظیمات پیش فرض برخی تار نماها، امکان دیده شدن مطالب شما را به دیگران می دهد؛ اما شما می توانید با تغییر کوچکی آن را محدود به افراد خاصی کنید.

شکاک باشید

هر آنچه آنلاین میبینید، باور نکنید. افراد می توانند اطلاعات نادرست یا جهت داری را در موضوعات مختلف مانند هویتشان پست کنند. به منبع و موثق بودن اطلاعات خود مطمئن شوید، پیش از آنکه دست به هر کاری بزنید.

راهکارهایی برای شاد زیستن

بایاید با آنچه ما را خوشحال می‌کند شروع کنیم. عناصر شادکننده به روش‌های مختلفی بیان شده‌اند، اما همه آن‌ها شامل شش عنصر اصلی هستند:

۱. سپاسگزار باشید و قدردانی خود را ابراز کنید. یک قانون درون نگر مهم در این مقوله وجود دارد. اگر ما از چیزی که در حال حاضر داریم راضی نیستیم، احتمال اینکه هرگز از داشته‌هایمان راضی نباشیم بسیار زیاد است. زندگی در لحظه، را فراموش نکنیم

۲. مهربان باشید. کمک به یک انسان دیگر با ترشح سروتونین در مغز راهی عالی برای ایجاد احساس خوب درونی است.

۳. بیخوش؛ زندگی با کینه مانند نوشیدن زهر و امید به مرگ طرف مقابل است. تو تنها کسی هستی که رنج می‌کنی ره‌ایش کن از آن راننده بداخلاق امروز صبح در اتوبان گرفته تا معلم کلاس اولیتان که جلوی کلاس شما را مسخره کرد، تصمیم بگیرید که آن را کاملاً فراموش کنید. فکر می‌کنید یادشان می‌آید؟ بخشش برای توست!

۴. از شادی لذت ببرید. شادی واقعی زمانی اتفاق می‌افتد که زندگی خود را حتی برای لحظه‌ای کند کنید و از شادی لذت ببرید. خوشبختی را از خودت نگیر چنین مواقعی را که اتفاق می‌افتد گرامی بدارید و در ذهن خود علامت بزنید. این لحظات را به جای رنجش‌ها به خاطر بسپارید.

۵. به نیرویی بزرگتر وصل شوید. چه اهل معنویات باشید چه نباشید، به خودتان اجازه دهید تا بدانید که کل جهان در اطراف شما متمرکز نیست. خیلی چیزهای بزرگتر وجود دارد.

۶. ورزش کنید. مراقبت از بدن فقط شادی شما را افزایش می‌دهد. همچنین به شما این امکان را می‌دهد همانطور که از طریق عشق و مهربانی انجام می‌دهید، از اندورفین خود استفاده کنید. مهم نیست که سطح توانایی شما برای انجام تمرینات بدنی چقدر باشد، همیشه می‌توانید کاری برای بالا بردن انرژی خود انجام دهید که باعث بهبود وضعیت ذهنی و عاطفی شما می‌شود. ثابت شده است که ورزش مداوم سطح شادی را در افراد مبتلا به افسردگی بالینی افزایش می‌دهد. افراد شادتر تمایل دارند با کنجکاوی به زندگی نگاه کنند. به جای شکایت، آن زمان را به حل مشکل اختصاص می‌دهند. آن‌ها هدف گرا و متمرکز هستند. افراد شادتر دیگران را خوب می‌بینند و به خوبی انسانیت ایمان دارند.

هر فصل از کتاب بیندیشید و ثروتمند شوید به رازی برای جذب پول اشاره دارد که باعث شده بیش از پانصد نفر فوق العاده ثروتمند شوند. کتاب حاضر رازی را در خود گنجانده است که توسط هزاران نفر از اقشار گوناگون جامعه مورد آزمایش قرار گرفته است. اگر آمادگی بهره‌برداری از این راز را داشته باشید، حداقل در هر فصل، یکبار آن را می‌بینید. ویژگی عجیب و غریب این راز این است: کسانی که آن را به دست می‌آورند و از آن استفاده می‌کنند، درمی‌یابند که فقط با اندکی تلاش به راستی به سمت موفقیت می‌روند و هرگز تسلیم شکست مجدد نمی‌شوند. در حالی که کتاب را می‌خوانید، رازی که به آن اشاره می‌شود از روی صفحه می‌پرد و جسورانه پیش روی شما قرار می‌گیرد، البته در صورتی که شما آن را بخواهید! به محض ظاهر شدن آن را تشخیص خواهید داد. چه علامت را در فصل اول و چه در فصل آخر گرفتید، به محض ظهور، لحظه‌ای بایستید و عید خود را جشن بگیرید. همچنین وقتی کتاب را مرور می‌کنید به یاد داشته باشید با حقایق سر و کار دارد نه افسانه. نیت آن نیز این است که یک واقعیت جهانی بزرگ را منتقل کند که از طریق آن همه‌ی کسانی که مایل باشند می‌توانند دریابند نه فقط چه باید کنند، بلکه چگونه عمل بکنند و انگیزه لازم برای اقدام کردن را به دست آورند.



عنوان	بیندیشید و ثروتمند شوید
نویسنده/مترجم	نابلسون هیل
موضوع	در حالی که کتاب را می‌خوانید باید به‌خاطر داشته باشید که اصول ذکر شده ابتکار یک شخص نیست. آن‌ها از تجارب زندگی بیش از پانصد نفر جمع‌آوری شده‌اند که در حقیقت ثروت‌های هنگفتی روی هم انباشته‌اند؛ افرادی که در فقر شروع کردند، با تحصیلات و اعتبار اندک این اصول برای این افراد جواب داد. شما هم می‌توانید برای منافع دیرپای خود از آن‌ها سود جویید.



تکنولوژی

ترفند عجیب آمازون؛ بخش صدای مُرده از طریق بلندگوهای الکسا



در کنفرانس شرکت آمازون، این کمپانی اعلام کرد در حال کار بر روی قابلیتی است که می‌تواند کلیپ‌های صوتی کوتاهی از صدای افراد را ترکیب کند و سپس آن را به عنوان سخنرانی طولانی‌تر برنامه‌ریزی کند. معاون ارشد آمازون و دانشمند ارشد الکسا، «روهیت پراساد» موردی را به نمایش گذاشت که در آن، صدای یکی از عزیزان فوت شده (در این مورد، یک مادر بزرگ) برای خواندن داستان یک نوه قبل از خواب استفاده می‌شود. جزئیات بیشتری فراتر از این نمایش اولیه وجود ندارد. روبرتز گزارش می‌دهد که پراساد اشاره می‌کند که هدف از این فناوری دوام بخشیدن به خاطرات عزیزانی است که از دست داده‌ایم. این ایده خوبی است اما این سوال مطرح می‌کند که شنیدن صدای یکی از عزیزان از دست رفته چه نوع احساساتی را در فرد ایجاد می‌کند؟ آیا این فقط آن‌ها را احساسی نمی‌کند؟

روش جدید اینستاگرام برای تأیید سن کاربران نوجوانان



اینستاگرام در حال بررسی راه‌های جدیدی برای نوجوانان است تا سن خود را تأیید و قوانین این پلتفرم را رعایت کنند. پلیکیشن شرکت متا در حال آزمایش سلفی‌های ویدیویی با نرم‌افزار تحلیل چهره به عنوان یک روش جدید تأیید سن است. برخی از کاربران در اینستاگرام سعی می‌کنند با ویرایش تاریخ تولد خود، از قانون بالای ۱۳ سال آن چشم‌پوشی کنند تا بالای ۱۸ سال ظاهر شوند. این غول فناوری قبلاً با انتقادهایی در مورد ایمنی نوجوانان و کودکان در پلتفرم‌های خود مواجه شده بود. اوایل این ماه به والدین و سرپرستان کاربران نوجوان اینستاگرام ابزارهای بیشتری برای نظارت بر تجربه فرزندشان در اینستاگرام داده شد. آن‌ها اکنون می‌توانند محدودیت‌های زمانی تعیین کنند و جزئیات گزارش‌هایی را که فرزندشان در پلتفرم ارائه می‌کند، مشاهده کنند.

به‌روزرسانی جدید واتس‌آپ

سرویس پیام‌رسان واتس‌آپ دیگری را به زرادخانه مدیران چت گروهی می‌افزاید. واتس‌آپ در حال کار بر روی یک به‌روزرسانی جدید است که به مدیران این امکان را می‌دهد که همه پیام‌های ارسال شده در چت‌های گروهی را حذف کنند. در حال حاضر، فقط کاربرانی که پیام‌ها را ارسال کرده‌اند، می‌توانند حذف شوند، اما این ویژگی جدید که به زودی در نسخه بتا عرضه می‌شود این امتیاز را با مدیران به اشتراک می‌گذارد. با این حال، همه شرکت‌کنندگان گروه در صورت حذف و زمانی که یک ادمین پیام گروهی را حذف کند، مطلع می‌شوند و قبل از تأیید گزینه انجام این کار، به مدیران هشدار داده می‌شود.

رقابت با برترین های پرورش اندام کشور



پرورش اندام حالا به حضور مکرر او در مسابقات منتهی شده است. رویایش بودن در مسابقات آسیایی است و رقابت های آماتوری جهانی در کشورهای همسایه و اینکه برای این کار باید نیازهای مالی بر طرف شود. پیرامون کار

پرورش اندام از آن ورزش هایی است که اراده خاص میخواید و صبر زیاد. کار هر کس نیست و اگر بخواید وارد این حرفه شوی باید از دل مایه بگذاری و خیلی چیزها رابه جان بخری. جدیت در کنار پشتکار تنها رمز موفقیت در این رشته ورزشی است. احسان آزاد ایران کیشی فعال در بخش پات لایف، همان کسی است که با این جدیت آشناسنت و پشتکارش باعث شده تا در مسابقات مختلف پرورش اندام حضور بیاید. در مسابقات پرورش اندام رشته فیزیک شهرری شرکت داشت و مقام پنجم را از آن خود کرد، در کنار این در حال آماده سازی برای مسابقات پیش رو استان تهران و کشور است آزاد البته که خیلی وقت است با ورزش خو گرفته چه آن موقع که قبل از پرورش اندام در مسابقات فوتسال و فوتبال در تیم هایی مانند باشگاه جوانان هودکن و نوین رایانه سگال، تهران مبدل بازی می کرد چه حالا که در عرصه پرورش اندام فعالیت دارد. درست ۵ سال. ۵ سال تمرین و تلاش در عرصه

در ایران کیش و نحوه تعامل میان کار و ورزش که می پرسم به نقش مدیریت در این موضوع اشاره می کند و پشتیبانی هایی که باعث شده تا او به امور ورزش در عرصه حرفه ای نیز برسد. تاکید دارد که هیچ گاه شرکت مانع ورزش و فعالیت هایش نبوده و اتفاقا که از او حمایت هم شده می گوید: سایه این حمایت بالای سرم بوده. اما بد نیست در باره تمرینات فشرده احسان آزاد نیز بدانیم اینکه در یک ماه گذشته قبل از آمدن به سرکار، در ساعت ۶،۵ صبح در باشگاه حضور دارد و مسئول باشگاه نیز به خاطر رفاقت با او این امکان حضور در چنین ساعتی را برای او فراهم کرده است. شب ها پس از کار در ایران کیش هم به مدت دوتا سه ساعت دیگر تمرین می کند از صبح تا شب هم باید هفت وعده غذایی داشته باشد. می گوید فقط به مسابقه دادن کشوری فکر نمی کند و هدفش مربیگری باشگاهی هم هست.

بازگشت به ورزش با ایران کیش حمایت شوم به MMA می روم



این دو مکمل همدیگر بوده اند طوری که همیشه بعد از اتمام کار با ذوق و شوق خیلی فراوان هرروز ورزش را انجام دهم و هیچ تداخلی با هم ندارند.» اما ایران کیش می تواند چه کمک های بیشتری انجام دهد؟ جوابش این است: با توجه به سابقه ایران کیش

مجتبی داوطلب متولد دی ماه ۶۷ در بجنورد است یکی از ورزشکاران حرفه ای ایران کیشی. ورزش را از سن ۱۳ سالگی با رشته فول کنتاکت آغاز کرده می گوید بعد از یکسال با توجه به انگیزه و استعدادی که مربیان وقت در او دیدند آموزش کیک بوکسینگ را شروع کرد. البته خانواده و بخصوص پدر او به دلیل آسیب های جسمانی ناشی از این ورزش اجازه حضور در مسابقات رسمی را به او ندادند اما حضور در کلاس های ورزشی کیک بوکسینگ ادامه داشت. طی دوران نوجوانی و مسائل مالی، داوطلب را خیلی زودتر از موعد وارد بازار کار کرد اما با این حال او از میادین ورزشی جدا نشد. پس از فوت پدر در سال ۸۷ و با شروع دوران خدمت سربازی، با امید زندگی بهتر به تهران آمد و پس از پایان دوران خدمت در پایتخت ماندگار و مشغول به کار شد. در سال ۹۹ با حادث شدن مشکلی جسمانی از ورزش موقتا فاصله گرفت و در نهایت در سال ۱۴۰۰ جذب ایران کیش شده و مجدد در کنار همکارانش در میادین ورزشی حضور داشته و عضو تیم فوتسال شرکت شد. می گوید در حال حاضر با عضویت در تیم فوتسال ایران کیش انگیزه ای دو چندان گرفته و به واسطه همین موضوع از کسانی که باعث و بانی شکل گیری این تیم شده اند تشکر می کند معتقد است همین حمایت ها دوباره رویای بازگشت او به عرصه ورزش را محقق کرده است.

او همچنین این نکته را هم اضافه می کند که ورزش باعث نشاط و شادایی بیشتر در زندگی اش بوده و انگیزه بیشتری برای جنگیدن و تلاش زیاد برای زندگی و آینده بهتر است و باعث می شود در برابر مشکلات و سختی های زندگی استوارتر قدم بردارد از اینکه چگونه بین ورزش و کار در ایران کیش تعادل برقرار کرده تا در هردوی آن ها نقش ایفا کند می پرسم پاسخ می دهد: «ورزش باعث شده دید من نسبت به کار جنبه ورزش و سرگرمی داشته باشد به نحوی که شرایط سخت کار را برای من بهتر کرده و

در حمایت از ورزشکاران پرسنل از جمله شرکت کنندگان مسابقات دارت و فوتسال در خواست حمایت شرکت در مسابقات رینگ را دارم با توجه به اینکه مسابقات از بازدیدکنندگان زیادی برخوردار است این کار در معرفی ایران کیش هم مفید خواهد بود چه به صورت زنده چه در شبکه های اجتماعی و هم این که من شامل حمایت میشوم اگر ایران کیش حامی من شود هم در مسابقات کیک بوکسینگ و هم در مسابقات MMA می توانم شرکت کنم.

از داوطلب می خواهیم تا درباره نظرش پیرامون شرکت ایران کیش هم بگوید جواب می دهد: «با توجه به جایگاه شرکت در صنعت پرداخت، از بدو ورود به شرکت از لحاظ امنیت شغلی احساس بهتری دارم، از استرس های کاری ام کاسته شده و با معاشرت با پرسنل شرکت از لحاظ تجربه به سطح بهتری از زندگی رسیده ام و امید بیشتری برای ادامه دادن زندگی و ورزش پیدا کردم.»

اهتزاز پرچم ایران کیش در روز دماوند

تقویم به پاس این روز، روزی را به نام دماوند نام نهادند و حالا در این روز پرچم ایران کیش بر بلندای آن به اهتزاز در آمده آن هم به واسطه علاقه ای که ورزشکار ایران کیشی یعنی میلاد فرمانی به شرکت دارد. میلاد فرمانی به همراه تیم کوهنوردی خود به مناسبت روز دماوند پس از صعود به این قله پرچم ایران کیش را در قله ۵۷۰۰ متری دماوند بر افراشته کرد. میلاد فرمانی ورزشکار ایران کیشی است که سه سال است در مرکز تماس ایران کیش

آمیخته ای از اسطوره ها، فرهنگ و ادبیات، مانا و جلوه گر تاریخ و تمدن کهن ایران، استوارو پایدار، گاه قلب فسرده زمین خوانده می شود و گاه دیو سپید پای در بند. دماوند بلندترین قله ایران و خاورمیانه و بلندترین آتشفشان آسیات و در



مشغول به فعالیت بوده. او مرکز تماس را از فعالیت در بخش های ایران کیش میداند که صمیمیت بین افراد در آن موج می زند و اعتقاد به کار تیمی دارند وی در کشتی فرنگی مقام سوم تهران را کسب کرده در شنا هم دستی بر آتش دارد. ضمن مربیگری، در سال ۹۸ نجات غریق درجه ۱ شده است. در رشته والیبال عضو والیبال دانشگاه آزاد بوده و رتبه سوم شرکت ها را در کنار تیم ایران کیش کسب کرده است، مشغول ورزش های باستانی است و در رشته کوهنوردی تا به حال به ۱۰۰ قله از جمله علم کوه، دماوند و سبلان صعود کرده است.